

20
22

internationaal

Orgel

Festival

KOKSIJDE
VEURNE
NIEUWPOORT
HARINGE



Festival

international

20
22

d'Orgue

EN FLANDRE



ARNÈKE • BOURBOURG • DE PANNE • DUNKERQUE • ESQUELBECQ
 GRAVELINES • HARINGE • HONDSCHOOTE • HOUTKERQUE
 KOKSIJDE • LOOBERGHE • MILLAM • NIEUWPOORT
 QUAËDYPRE • STAVELE • VEURNE • WEST-CAPPEL

Edito

Nous nous réjouissons vivement de pouvoir vous présenter cette nouvelle édition 2022 du Festival International d'Orgue en Flandre, du Festival International d'Orgue de Veurne-Nieuwpoort-De Panne, du Festival International d'Orgue de Koksijde et les Concerts d'Orgue d'Été de Haringe et Stavele. Au fil des ans, ce festival transfrontalier est devenu l'un des rendez-vous incontournables des passionnés de musique et des amateurs de patrimoine des 2 côtés de la frontière. Le succès du festival tient de la qualité des artistes de renommée internationale, programmés dans ces lieux de patrimoine. Venez découvrir le programme élaboré par **Jan Vermeire, directeur artistique**, et laissez-vous emporter par la musique. Bon festival à tous!

Wij zijn bijzonder verheugd de nieuwe editie 2022 van het Internationaal Orgelfestival van Koksijde, het Festival International d'Orgue en Flandre, het Internationaal Orgelfestival van Veurne-Nieuwpoort-De Panne en de Zomerse Orgelconcerten van Haringe en Stavele te kunnen voorstellen. In de loop der jaren zijn we een vaste waarde voor liefhebbers van mooie muziek en het orgelpatrimonium langs weerszijden van de grens. Het festival dankt zijn succes aan de kwaliteit van de geboden concerten met internationaal vermaarde artiesten, en dit telkens in een prachtig historisch kader. Kom zeker eens af om het programma te ontdekken, dat werd uitgewerkt door **artistiek directeur Jan Vermeire**, en laat u betoveren door de muziek. We wensen u allen een mooi festival toe!

ANDRÉ
FIGOUREUX

Président
de la CCHF

BERTRAND
RINGOT

Président du
SIVOM
des Rives de l'Àa
et de la Colme

CARLO
WOUTERS

Voorzitter
Orgelkring
Koksijde

IGNACE
GODDERS

Voorzitter
Fugato
de Furnis
vzw

PAUL
RECCOUR

Voorzitter
Zomerse
Orgelconcerten
Haringe

JORIS
MATTEN

Voorzitter
Orgelcomité
Stavele

Persjoenkelen met Ad van de Wege (NL) & Peter en de Orgeljan

Op Pinkstermaandag gaan we Persjoenkelen in Veurne, een wandeling langs de kerken en kapellen van de binnenstad. We kunnen onderweg genieten van de sfeer van de traditionele bloemenmarkt. Het thema van het persjoenkelen is het oude Vlaamse lied "Hier is onze fiere Pinksterblom". Peter Van Bouwel zal op zijn geheel eigen wijze de wandeling aan elkaar praten. Organisten Ad van de Wege en Jan Vermeire zorgen voor de Pinksterklanken!

Le lundi de Pentecôte nous allons "Persjoenkelen", une balade le long des églises et des chapelles du centre-ville. En cours de route, nous pourrons profiter de l'ambiance du traditionnel marché aux fleurs. Le thème de la balade est une ancienne chanson flamande: "Hier is onze fiere Pinksterblom" (voici notre fière fleur de Pentecôte). Peter Van Bouwel commentera cette balade à sa façon originale et avec verve. Ad van de Wege et Jan Vermeire assureront des airs de Pentecôte!



“64-Feet” • Iris Eysermans (NL) & Marie-Noëlle Bette

64-Feet is een eigentijds orgelcollectief dat verrassende programma's brengt met oude en nieuwe muziek, eigen composities en arrangementen. Nieuwe technologie, live-electronics, synthesizer en elektronische orgels nemen een belangrijke plaats in hun instrumentarium. In het programma "CANZONI" exploreert het duo 64-Feet de dynamiek van de melodie. Van gregoriaanse monodie tot de polyfone Canzona van J.S. Bach, van het Italiaanse Canzone uit de renaissance tot hedendaagse composities, gaat het duo op zoek naar de "zangkracht" van het orgel.

64-Feet est un duo contemporain qui propose un panorama surprenant faisant place à de la musique ancienne et nouvelle, à des compositions et des arrangements propres. Nouvelles technologies, musiques électroniques, synthétiseurs, orgues électroniques et live-electronics occupent une place importante dans leur instrumentation. De la monodie grégorienne à la Canzona polyphonique de J.S. Bach, de la Canzone italienne de la Renaissance aux compositions contemporaines, le duo 64-Feet explore, dans leur programme "CANZONI", la dynamique de la mélodie et recherche la puissance de "chant" de l'orgue.



Esteban Elizondo (ES)

Esteban Elizondo studeerde aan het Conservatorio Superior de Música in zijn thuisstad San Sebastián. Na zijn specialisatie studies in Wenen bij Anton Heiller werd hij professor orgel en directeur van hetzelfde conservatorium. Hij is van grote betekenis voor de restauratie van het orgelpatrimonium in Spaans Baskenland, en publiceerde een doctoraats thesis over de Baskische orgels en componisten. Van deze muziek nam hij een hele reeks cd's op voor het befaamde Duitse label Aeolus. Kortom, hij is de ambassadeur bij uitstek van de Baskische orgelcultuur en kreeg daarvoor ettelijke eretekens. Esteban Elizondo zal een bloemlezing brengen van werken van componisten uit Baskenland.

Esteban Elizondo a étudié l'orgue au Conservatorio Superior de Música dans sa ville natale, San Sebastián. A l'issue des études de spécialisation à Vienne auprès d'Anton Heiller, il fut nommé professeur d'orgue et directeur dans le même établissement. Il exerce une grande influence en matière de restauration du patrimoine touchant l'orgue du Pays basque espagnol et il a publié une thèse de doctorat relative aux orgues et compositeurs du Pays basque. De cette musique, on lui doit toute une série d'enregistrements sur CD pour la maison de disques allemande réputée Aeolus. Bref, il est l'ambassadeur par excellence de la culture relative à l'orgue et fut à ce propos gratifié de plusieurs distinctions honorifiques. Esteban Elizondo présentera un recueil de morceaux choisis des œuvres de compositeurs du Pays basque.



Mithra Van Eenhooge

Mithra Van Eenhooge behaalde een masterdiploma Orgel met de grootste onderscheiding bij Ignace Michiels aan het Koninklijk Conservatorium van Gent. Daarna ging hij in de leer bij Eric Lebrun in Parijs en verwierf er de Prix de Perfectionnement. Hij volgde masterclasses bij Olivier Latry, Leo Van Doeselaar, Jon Laukvik, Jean-Baptiste Robin en Jean-Claude Zehnder. Mithra was assistent-organist aan de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge tot 2013 en is titularis-organist van de Sint-Pieterskerk in Oostkamp. Hij is leraar orgel aan de kunstacademie te Knokke. Hij speelde concerten op prestigieuze plaatsen zoals de kathedralen van Brugge, Chartres, Parijs en Westminster Cathedral. We krijgen werken te horen van Bruhns, Bach, Rheinberger, Rachmaninov, Peeters en Glass.

Après décroché son diplôme de master, avec la plus grande distinction, auprès d'Ignace Michiels au Conservatoire royal de Gand, Mithra Van Eenhooge continue ses études à Paris chez Eric Lebrun où il reçoit le Prix de Perfectionnement. Il suit, ensuite, des classes de maître avec Olivier Latry, Leo Van Doeselaar, Jon Laukvik, Jean-Baptiste Robin et Jean-Claude Zehnder. Mithra fut, jusqu'en 2013, organiste assistant à la cathédrale Saint-Sauveur à Bruges. Il est actuellement organiste titulaire à l'église Saint-Pierre de Oostkamp et professeur d'orgue à l'académie de musique de Knokke. En tant que concertiste, il s'est produit dans des endroits prestigieux tels que les cathédrales de Bruges, Chartres, Paris et Westminster. Son programme comprend des œuvres de Bruhns, Bach, Rheinberger, Rachmaninov, Peeters en Glass.



Kurt Ison (AUS)

Kurt Ison studeerde aan de Universiteit van Sydney in Australië en vervolgde zijn studie in Europa. Hij werkt als organist, bariton en docent in Sydney. Zijn opname van Bachs beroemde Toccata & Fuga in d klein op het orgel van de Sydney Town Hall werd door meer dan 9,3 miljoen mensen bekeken op YouTube. Kurt Ison maakt ook faam als componist. Zijn "Missa Brevis for female voices and choir" werd onlangs gepubliceerd door J. Butz Musikverlag Duitsland. Het werk werd gecreëerd in de kathedraal van Notre Dame van Parijs en werd sedertdien ook nog uitgevoerd in Barcelona, Madrid en Aachen. Zijn programma heeft als titel "Locals and visitors" met werken van Francisco Correa de Arauxo, Diego de Alvarado, Abraham Van den Kerckhoven, Nicolas Lebègue, Thomas Babou en Kurt Ison.

Kurt Ison étudie l'orgue à l'université de Sidney en Australie et se perfectionne ensuite en Europe. Il poursuit une triple carrière d'organiste, de baryton et d'enseignant à Sidney. Plus de 9,3 millions personnes ont visionné sur YouTube son enregistrement, sur l'orgue de la Sydney Town Hall, de la célèbre Toccata et Fugue en re mineur de J.S. Bach. Kurt Ison s'est également fait un nom en tant que compositeur. Son œuvre "Missa Brevis for female voices and choir" fut publiée par l'éditeur allemand J. Butz Musikverlag. Cette dernière a été créée à la cathédrale Notre-Dame de Paris et a, depuis, encore été exécutée à Barcelone, Madrid et Aix-la-Chapelle. Son programme, "Locals and visitors", comprend des œuvres de Francisco Correa de Arauxo, Diego de Alvarado, Abraham Van den Kerckhoven, Nicolas Lebègue, Thomas Babou et Kurt Ison.



Sophie Rétaux

Sophie Rétaux studeerde achtereenvolgens aan de conservatoria van Douai en Lille, waar zij haar artistieke opleiding afsloot met prijzen voor orgel, piano en begeleiding. Het mentorschap van de grootheden Jean Boyer (orgel) en Jean Koerner (begeleiding) beïnvloedde haar carrière voor een groot deel en vormde de basis voor haar muzikale persoonlijkheid. Sophie Rétaux is organist van het Aristide Cavallé-Coll orgel van de kathedraal van Saint Omer. Zij doceert sinds 2012 orgel en pianoforte op het ESMD in Rijsel (École Supérieure Musique et Danse Nord de France). Op het programma staan werken van Anthony Van Noordt, William Byrd, Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach en Arvo Pärt.

Sophie Rétaux a étudié successivement aux conservatoires de Douai et Lille où elle finalise sa formation artistique et obtient les prix d'orgue, de piano et d'accompagnement. Le mentorat de grands musiciens tels que Jean Boyer (orgue) et Jean Koerner (accompagnement) a, pour une grande partie, influencé sa carrière et formé la base de sa personnalité musicale. Parallèlement à ses activités de concertiste, Sophie Rétaux est titulaire des grandes orgues Aristide Cavallé-Coll de la cathédrale Notre-Dame à Saint-Omer et enseigne, depuis 2021, l'orgue et le piano-forte à l'ESMD (Ecole Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France Lille). Son programme comprend des œuvres d'Anthony Van Noordt, William Byrd, Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach et Arvo Pärt.



Stephan Debeur (DE)

Stephan Debeur is organist van het wereldberoemde Gablerorgel van de abdij van Weingarten in Zuid-Duitsland. Als kind zong hij mee in het knapenkor van de Dom van Aachen. Hij studeerde orgel en gregoriaans aan de Folkwanghochschule in Essen. Op het barokke Gablerorgel van Weingarten nam hij meerdere cd's op. Op zijn programma staat werk van Muffat, Couperin, Bach en Knecht.

Stephan Debeur est organiste de l'orgue Gabler, l'un des orgues les plus célèbres au monde, de l'abbaye de Weingarten, dans le Sud de l'Allemagne. Enfant, il chanta dans le chœur pour enfants de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle. Il a étudié l'orgue et le chant grégorien à la Folkwanghochschule à Essen. Il a enregistré plusieurs CD sur l'orgue baroque Gabler de Weingarten. Son programme comprend des œuvres de Muffat, Couperin, Bach et Knecht.



Jan Vermeire

Jan Vermeire is organist-titularis van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenterkerk in Koksijde. Hij studeerde orgel in de klas van Hubert Schoonbroodt aan de Franstalige afdeling van het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Hij is artistiek directeur van de Internationale Orgelfestivals van Koksijde, Veurne, Haringe en het Festival International d'Orgue en Flandre (Frans-Vlaanderen). Hij heeft een drukke agenda als concertorganist en speelde in de meeste landen van Europa, Australië en de Verenigde Staten. Hij speelt werken van o.a. Felix Mendelssohn-Bartholdy, César Franck en Franz Liszt.

Jan Vermeire est organiste et titulaire de l'orgue de l'église Notre-Dame-Des-Dunes de Coxyde. Il a étudié l'orgue dans les classes d'Hubert Schoonbroodt au Conservatoire royal de Musique de Bruxelles (section francophone). Sa carrière de concertiste l'a vu se produire dans la majorité des pays européens, en Australie et aux États Unis. Jan Vermeire est directeur artistique du Festival International de Koksijde, Veurne, Haringe et du Festival International d'Orgue en Flandre (Flandre française). Son programme comprend des œuvres de Felix Mendelssohn-Bartholdy, César Franck et Franz Liszt.



Gerhard Gnann (DE)

Gerhard Gnann studeerde orgel bij Ludwig Doerr, Ton Koopman, Ewald Kooiman en Guy Bovet. Hij won meerdere prijzen op internationale orgelwedstrijden, onder meer in Brugge, Speyer en de Zwitserse Orgelwettbewerb. In 1997 werd hij benoemd tot professor orgel aan de Hochschule für Musik van de Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. Hij wordt internationaal veel gevraagd als uitvoerend organist, jurylid bij wedstrijden, en als gastdocent voor masterclasses. Zijn concert wordt een muzikale reis door Europa met werken van Pablo Bruna, Guy Bovet, Louis-Claude Daquin, Wolfgang Amadeus Mozart en Jan Pieterszoon Sweelinck.

Gerhard Gnann a étudié l'orgue auprès de Ludwig Doerr, Ton Koopman, Ewald Kooiman et Guy Bovet. Il remporte plusieurs prix à des concours internationaux d'orgue, notamment à Bruges, Speyer et le "Orgelwettbewerb" Suisse. En 1997, il a été nommé professeur d'orgue à la Hochschule für Musik de la Johannes Gutenberg-Universität de Mayence. Outre le fait qu'il soit fort sollicité comme organiste exécutant, membre du jury de concours et professeur invité pour animer des classes de maître. Son programme sera un voyage musical à travers l'Europe avec des œuvres de Pablo Bruna, Guy Bovet, Louis-Claude Daquin, Wolfgang Amadeus Mozart et Jan Pieterszoon Sweelinck.



Stijn Hanssens

Stijn Hanssens is directeur van de Servaisacademie in Halle en organist van het Van Beverorgel van de Sint-Pieterskerk in Jette en van de Koninklijke Onze-Lieve-Vrouwekerk van Laken. Hij studeerde orgel en compositie aan het Lemmensinstituut in Leuven. Hij behaalde er het specialisatiediploma orgel met de grootste onderscheiding. Hij is voorzitter van de raad van bestuur van het tijdschrift Orgelkunst. Stijn Hanssens' programma heeft als thema "Made in Belgium" met werken van Alphonse Maily, Jef Tinel, Joseph Ryelandt, Chris Dubois en Flor Peeters.

Stijn Hanssens est directeur de l'académie Servais à Halle et organiste de l'orgue Van Bever de l'église Saint-Pierre de Jette et de l'église royale Notre-Dame de Laeken. Il étudia l'orgue et la composition à l'Institut Lemmens de Louvain où il obtient le diplôme de spécialisation avec la plus grande distinction. Il est président du conseil d'administration du magazine Orgelkunst. Le programme de Stijn Hanssens a pour thème "Made in Belgium" et comprend des œuvres d'Alphonse Maily, Jef Tinel, Joseph Ryelandt, Chris Dubois et Flor Peeters.



Elmar Lehnen & Hansjörg Fink (DU) “Seven” trombone

Elmar Lehnen studeerde orgel in Berlijn en in Parijs bij Jean-Paul Imbert. Hij is organist van de Mariabasiliek in de bedevaartsplaats Kevelaer. Hansjörg Fink (1969) studeerde zowel klassieke als jazztrombone aan de HKU in Hilversum. Fink is een veelzijdig musicus die te vinden is in bigbands, muziek- en theaterprojecties, in popbands én in symfonieorkesten. Hij is vaak op tournee met The World Famous Glenn Miller Orchestra. Trombonist Fink en organist Lehnen maakten een stuk van een uur “Seven” waarin ze het scheppingsverhaal in zeven stadia verklanken, op basis van gecomponeerde en geïmproviseerde delen in verschillende stijlen. Een wervelende muzikale zoektocht tussen Jazz en Traditie, 7 klinkende fragmenten over de oorsprong van het leven op basis van 7 korte gedichten van de theoloog Bastian Rütten.

Elmar Lehnen a étudié l'orgue à Berlin et à Paris auprès de Jean-Paul Imbert. Il est organiste de l'orgue Seifert. Hansjörg Fink (1969) a étudié aussi bien le trombone classique que jazz à la HKU à Hilversum. Fink est un musicien aux facettes multiples et se produit dans de grands groupes, des projections musicales et théâtrales, des groupes de pop ainsi que dans des orchestres symphoniques. Il part fréquemment en tournée avec The World Famous Glenn Miller Orchestra. Tromboniste Fink et organiste Lehnen ont composé une pièce intitulé “Seven” (d'une durée d'une heure), constitué de sept fragments, composés et improvisés dans différents styles, explorant l'origine de la vie. Une quête musicale, tourbillonnant entre Jazz et Tradition, 7 fragments retentissants inspirés par 7 poèmes courts du théologien Bastian Rütten.



Nicolò Sari (IT)

Nicolò Sari studeerde orgel en compositie aan het Conservatorio Benedetto Marcello in Venetië. Hij was de winnaar van het Sweelinck concours in Amsterdam en behaalde eerste prijzen op de internationale orgelwedstrijden van Saint-Julien du Sault, Pistoia, Fano Adriano, Muzanna del Turgnano en Varzi. Hij heeft een drukke internationale concertcarrière. Hij speelde als solist met het orkest van het Teatro de la Fenice in Venetië. Nicolò Sari is artistiek directeur van het Internationaal Orgelfestival Gaetano Callido en organist titularis van de San Treviso en Carminikerk in Venetië. In Veurne speelt hij werken van Johann Sebastian Bach, César Franck, Giovanni Morandi, Vincenzo Petrali en Marco Enrico Bossi.

Nicolò Sari a étudié l'orgue et la composition au Conservatorio Benedetto Marcello de Venise. Lauréat du concours Sweelinck d'Amsterdam, il obtient des premiers prix aux concours internationaux d'orgue de Saint-Julien du Sault, Pistoia, Fano Adriano, Muzanna del Turgnano et Varzi. Il donne de nombreux concerts en Italie et à l'étranger et il s'est produit en soliste avec l'orchestre du Teatro de la Fenice de Venise. Nicolò Sari est directeur artistique du Festival international d'Orgue Gaetano Callido et organiste des églises San Treviso et Carmini de Venise. À Furnes, il interprétera des œuvres de Johann Sebastian Bach, César Franck, Giovanni Morandi, Vincenzo Petrali et Marco Enrico Bossi.



Robert Hostyn & Jan Vermeire

Robert Hostyn speelt sinds enkele jaren regelmatig vierhandig op orgel met Jan Vermeire. Robert is op emeritaat als leraar orgel aan het Stedelijk Conservatorium van Oostende en is als actieve organist vaak te horen in Koksijde en Haringe. Jan Vermeire is organist-titularis van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde. Op hun programma staan vooral klaviertranscripties van bekende orkestwerken zoals "Eine kleine Nachtmusik" van Wolfgang Amadeus Mozart of de Ouverture van de opera "De barbier van Sevilla" van Gioachino Rossini.

Robert Hostyn et Jan Vermeire se produisent régulièrement, depuis plusieurs années, à quatre mains sur l'orgue. Robert, professeur d'orgue émérite au "Stedelijk Conservatorium Oostende" joue fréquemment à Coxyde et Haringe. Jan est organiste titulaire à l'église Notre-Dame des Dunes de Coxyde. Au programme du duo: principalement des transcriptions pour clavier d'œuvres orchestrales connues telles que "La petite musique de nuit" de Wolfgang Amadeus Mozart ou l'Ouverture de l'opéra "Le barbier de Séville" de Gioachino Rossini.



Jan Vermeire

Jan Vermeire is organist-titularis van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde, artistiek directeur van de Internationale Orgelfestivals van Koksijde, Haringe, Veurne en het Festival International d'Orgue en Flandre. Hij is een veelgevraagd internationaal concertorganist, koor-dirigent, neemt cd's op, is orgelreisgids etc.

Jan Vermeire est organiste titulaire de l'église Notre-Dame-des-Dunes à Coxyde, directeur artistique des Festivals Internationaux d'Orgue de Coxyde, Haringe et Furnes et du Festival International d'Orgue en Flandre. Organiste concertiste internationalement fort demandé, il est chef de chœur, enregistre des CD, organise des voyages centrés sur la découverte d'orgues etc.



Ferruccio Bartoletti (IT)

Organiste concertiste italien, jouissant d'une renommée internationale, Ferruccio Bartoletti se produit dans les festivals d'orgue les plus prestigieux. Il est membre de l'Ensemble Katharsis qui a gagné un Grammy Award avec son dernier disque. Il est le directeur artistique de l'Associazione musicale César Franck, une association pour la promotion du patrimoine organistique de La Spezia et la région des Cinque Terre. Au programme des œuvres de Domenico Zipoli, Bernardo Pasquini, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti et Giacomo Puccini.

Ferruccio Bartoletti is een Italiaanse concertorganist met grote internationale faam. Hij treedt op in de meest prestigieuze orgelfestivals. Hij speelt in het Ensemble Katharsis dat met één van zijn laatste cd's een Grammy Award in de wacht sleepte. Hij is artistiek directeur van de Associazione Musicale César Franck waarmee hij het orgelpatrimonium van La Spezia en de streek van Cinque Terre wil promoten en in stand houden. Op het programma staan werken van Domenico Zipoli, Bernardo Pasquini, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti en Giacomo Puccini.



Laurent Beyhurst

Laurent Beyhurst, musicien chercheur, historien et pédagogue, a été formé à l'orgue par Norbert Pétry (Metz), André Stricker (Strasbourg), Bernard Focroulle (Bruxelles), au clavecin par Aline Zylberajch (Strasbourg). Il est le fondateur du Concert Tribut et des Rencontres de Musique Ancienne de Seurre. Laurent Beyhurst est le titulaire de l'orgue Julien Tribut (1699) de Seurre en Côte d'Or, rare et remarquable témoin de la facture parisienne du Grand Siècle. Sensible aux sirènes du romantisme, il interprétera à l'orgue de Gravelines des œuvres de Jacques Nicolas Lemmens, Johann Gottfried Mützel, César Franck, Johannes Brahms, Charles-Marie Widor et Richard Wagner.

Laurent Beyhurst is musicus, historicus en pedagoog. Hij studeerde orgel bij Norbert Pétry (Metz), André Stricker (Straatsburg), Bernard Focroulle (Brussel), en klavecimbel bij Aline Zylberajch (Straatsburg). Hij is de oprichter van het ensemble Le Concert Tribut en van het festival Rencontres de Musique Ancienne de Seurre. Hij is organist titularis van het Julien Tributorgel uit 1699 van Seurre, een instrument dat een zeldzame getuige is van de Parijse orgelbouw in de 17e eeuw. Geïnspireerd door de Romantische Sirenen speelt hij in Gravelines werken van Jacques Nicolas Lemmens, Johann Gottfried Mützel, César Franck, Johannes Brahms, Charles-Marie Widor en Richard Wagner.



Loreto Aramendi (ES)

Loreto Aramendi est l'organiste titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de la basilique Santa-Maria-del-Coro de Saint-Sébastien. Elle a fait sa formation musicale dans les Conservatoires de Saint-Sébastien et de Bayonne, au CNMSD de Lyon et au CNSM de Paris, où elle a obtenu de nombreux diplômes. Elle donne aujourd'hui des récitals et concerts dans des festivals internationaux (USA, Japon, Europe). Elle enseigne au Conservatoire F. Escudero de Saint-Sébastien. Loreto Aramendi interprètera des Batallas, Danses, Fandangos, Tientos et Variations des maîtres espagnols comme Juan Cabanilles, Pablo Bruna, Francisco Correa de Arauxo et Antonio Martín y Coll.

Loreto Aramendi is organist titularis van het wereldberoemde Cavaillé-Collorgel van de Santa-Maria-del-Corobasiliek in San Sebastián in Spanje. Zij kreeg haar muzikale vorming aan de conservatoria van San Sebastián, Bayonne, Lyon en Parijs, waar ze talloze diploma's behaalde. Vandaag de dag concerteert ze wereldwijd (USA, Japan, Europa). Ze doceert aan de F. Escudero Conservatorium van San Sebastián. Loreto Aramendi speelt voor ons Batallas, Dansen, Fandangos, Tientos en Variaties van Spaanse meesters als Juan Cabanilles, Pablo Bruna, Francisco Correa de Arauxo en Antonio Martín y Coll.



François Lombard & Marie Lombard

soprano

Marie Lombard est une jeune soprano remarquée dès l'âge de 17 ans au premier Concours international de chant lyrique du Grand Théâtre d'Avignon. Elle est reçue en 2019 à l'unanimité du jury au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Chantal Matthias où elle obtient en 2021 sa licence à l'unanimité du jury avec mention Très Bien. Son père François Lombard est l'organiste titulaire de l'église Saint-Pierre de Calais et professeur d'orgue à L'École Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes des Hauts de Flandre. Nous écouterons des œuvres de Louis Marchand, Joseph-Hector Fiocco, Johann Sebastian Bach et Georg Friedrich Händel.

Marie Lombard werd al op 17-jarige leeftijd opgemerkt in het eerste Internationale Concours voor lyrische zang in het Grand Théâtre van Avignon. In 2019 werd Marie met unaniteit van de jury toegelaten in de zangklas van Chantal Matthias aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, waar ze in 2021 met glans haar licentie behaalde. Haar vader François Lombard is organist titularis van de Saint-Pierrekerk te Calais en leraar orgel aan de École Intercommunale de Musique de la Communauté de Communes des Hauts de Flandre. We krijgen werken te horen van Louis Marchand, Joseph-Hector Fiocco, Johann Sebastian Bach en Georg Friedrich Händel.



Bogdan Nesterenko & Jan Vermeire

bayan

Bogdan Nesterenko (Ukraine) obtient les diplômes supérieurs d'accordéon, de piano, de direction d'orchestre, d'analyse, d'écriture et de musique de chambre au Conservatoire Supérieur de Musique de Kharkov (Ukraine). Depuis 2001, il est soliste à la Philharmonie Régionale de Kharkov. Installé à Lille depuis 2006, il donne un grand nombre de récitals en France, Suisse, Italie, Allemagne et en Ukraine. Avec l'organiste Jan Vermeire, il propose un programme très original avec des transcriptions de concertos, en autres, de Vivaldi, Haendel, Padre Soler et Boëllmann en version pour orgue et accordéon bayan.

Bogdan Nesterenko (Oekraïne) studeerde accordeon, piano, orkest-directie, analyse, schriftuur en kamermuziek aan het Conservatorium van Charkov in Oekraïne. Hij is sinds 2001 solist van de Regionale Filharmonie van Charkov. In 2006 verhuisde hij naar Rijsel, en gaf een groot aantal concerten in Frankrijk, Zwitserland, Italië, Duitsland en Oekraïne. Samen met organist Jan Vermeire brengt hij een heel origineel programma met bewerkingen van concerto's van Vivaldi, Haendel, Padre Soler, Boëllmann en anderen in een versie voor orgel en bayan (Russische accordeon).



Damien Simon

Damien Simon a étudié l'orgue avec André Stricker au Conservatoire National de Région de Strasbourg puis avec Jean Boyer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Il est lauréat des concours internationaux de Comminges, Suisse, Lorraine et du Concours International de Musique Ancienne de Bruges. Il enseigne l'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes. En outre, il est organiste titulaire de l'Église St-Paul ainsi que des grands orgues de la Cathédrale de Strasbourg et assure la direction musicale de l'ensemble vocal Variations à Strasbourg et A vous sans autre à Rennes. Il est directeur artistique du festival Stras'orgues. Au programme des œuvres de Jan Pieterszoon Sweelinck, Peeter Cornet et Abraham van den Kerckhoven.

Damien Simon studeerde orgel bij André Stricker aan het Conservatoire National de Région de Strasbourg, en daarna bij Jean Boyer aan het Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Hij is laureaat van meerdere orgelwedstrijden, onder andere in Comminges, Zwitserland, Lotharingen en het Internationaal Orgelconcours van Musica Antiqua Brugge. Hij is professor orgel aan het Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes. Damien Simon is organist titularis van de kathedraal van Straatsburg en de Sint-Paulskerk. Hij is dirigent van het vocaal ensemble Variations in Straatsburg en A vous sans autre in Rennes. Hij is artistiek directeur van het festival Stras'orgues. Op het programma staan werken van Jan Pieterszoon Sweelinck, Peeter Cornet en Abraham van den Kerckhoven.



Emmanuel Van Kerckhoven

Emmanuel Van Kerckhoven est organiste de l'église Saint Charles Borromée à Anvers, laquelle abrite un somptueux instrument de 1722 récemment restauré. Outre son travail d'organiste liturgique, il assure l'animation artistique de cet orgue historique. Il est également organiste à l'église Saint-Norbert à Anvers et directeur artistique de l'Orchestre baroque d'Anvers. Grâce à son expertise dans le domaine de la facture d'orgue, il est impliqué dans plusieurs projets de restauration d'orgues. Emmanuel Van Kerckhoven jouera des œuvres de Georg Böhm, Andrés de Sola, Georg Friedrich Händel, Domenico Scarlatti et Baldassare Galuppi.

Emmanuel Van Kerckhoven is organist van de Carolus Borromeuskerk in Antwerpen, waar een somptueus historisch orgel staat uit 1722 dat recent gerestaureerd werd. Daar zorgt hij voor een levendige artistieke werking rond het instrument. Hij is ook organist van de Sint-Norbertuskerk in Antwerpen en artistiek leider van het Antwerp Baroque Orchestra. Hij heeft een grote expertise op het vlak van orgelbouw en geeft regelmatig advies bij het restaureren van orgels. Emmanuel Van Kerckhoven speelt voor ons muziek van Georg Böhm, Andrés de Sola, Georg Friedrich Händel, Domenico Scarlatti en Baldassare Galuppi.



Johan Van Neste & Jan Vermeire

trompe de chasse

“La fête de la Saint Hubert”

Johan Van Neste et Jan Vermeire vous offrent un concert pour la fête de la Saint-Hubert avec des œuvres pour orgue et trompe de chasse de Jean-Baptiste Lully, Guillaume Lasceux, Jean-Joseph Mouret, Rossini et des Fanfares de Chasse. Johan Van Neste a étudié à l'Institut Lemmens à Louvain et a obtenu son Diplôme Supérieur de Cor au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il se produit souvent avec des orchestres prestigieux comme l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre de Chambre de Wallonie, Antwerp Symphonic Orchestra etc. Jan Vermeire est l'organiste de l'église Notre-Dame-Des-Dunes de Coxyde.

Johan Van Neste en Jan Vermeire bieden u een concert aan ter gelegenheid van het feest van Sint-Hubertus, de patroonheilige van de jacht. Ze brengen werken voor orgel en jachthoorn van Jean-Baptiste Lully, Guillaume Lasceux, Jean-Joseph Mouret, Rossini en enkele Fanfares de Chasse. Johan Van Neste studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven, en behaalde een Hoger Diploma voor hoorn aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Hij speelt vaak met prestigieuze orkesten zoals het Nationaal Orkest van België, het Orchestre de Chambre de Wallonie en het Antwerp Symphonic Orchestra. Jan Vermeire is de organist titularis van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde.



Petra Ahlander & Luc Antonini

soprane

Luc Antonini commence des études musicales dans sa ville natale Avignon avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient le Premier Prix d'orgue à l'unanimité. Il enseigne l'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier-Métropole. Il est titulaire de la Collégiale Saint-Agricol d'Avignon, et co-titulaire de l'orgue doré italien de la Métropole Notre-Dame des Doms à Avignon. Son épouse Petra Ahlander (née en Suède) enseigne le chant à l'école de musique de Clermont l'Hérault et d'Assas. Elle chante en soliste avec des formations variées en France et en Europe un répertoire allant du XVIIe siècle à la musique contemporaine. Programme: Heinrich Schütz, Domenico Mazzocchi, André Campra, Louis Nicolas Clérambault et Johann Sebastian Bach.

Luc Antonini begon zijn muzikale studies in zijn geboortestad Avignon, en dan verder aan het Conservatoire National Supérieur de Musique te Paris waar hij een Premier Prix voor orgel behaalde. Hij doceert orgel aan het Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier-Métropole. Luc Antonini is co-titularis van het beroemde Italiaanse "gouden" orgel van de Métropole Notre-Dame des Doms te Avignon. Hij is ook organist van de collegiale Saint-Agricolkerk in Avignon. Zijn echtgenote Petra Ahlander is afkomstig uit Zweden en is sopraan. Als soliste zingt ze bij meerdere ensembles, zowel in Frankrijk als in heel Europa. Haar repertorium gaat van de 17^e tot 21^e eeuw. Programma: Heinrich Schütz, Domenico Mazzocchi, André Campra, Louis Nicolas Clérambault en Johann Sebastian Bach.



Freddy Eichelberger & Kasia Tomczak-Feltrin

MUSIQUE FRANÇAISE POUR ORGUE ET CLAVECIN

Pour clôturer le festival 2022, Freddy Eichelberger et Kasia Feltrin ont choisi un programme de musique Française du 17^{ème} et 18^{ème} siècle en solo et en duo, avec des improvisations inspirées par les sons des carillons de Dunkerque et d'Esquelbecq. Freddy Eichelberger, artiste réputé pour son sens de l'improvisation qu'il partage régulièrement avec des artistes internationaux aux esthétiques très variées. Pour le concert à Saint Eloi, il joue en duo avec Kasia Feltrin professeure d'orgue et de clavecin en conservatoire, lauréate de plusieurs concours internationaux.

Op het slotconcert van het Festival International d'Orgue en Flandre brengen organisten en klavecijnisten Kasia Tomczak-Feltrin en Freddy Eichelberger een programma met Franse muziek uit de 17^e en 18^e eeuw, zowel solo als in duo. Ze spelen ook improvisaties geïnspireerd op de thema's van de beiaarden van Duinkerke en Ekelsbeke. Freddy Eichelberger heeft een stevige reputatie als improvisator in diverse stijlen. Kasia Feltrin is lerares orgel en klavecimbel aan het Conservatorium van Duinkerke en is laureate van meerdere internationale concoursen.



Tarieven // Tarifs

Volwassenen - Adultes	€ 10
Onder 18 jaar - Moins de 18 ans	gratis / gratuit
Lidmaatschap - Abonnement	€ 40 / 1p
Steunend lid - Membre de soutien	€ 70 / 2p
Erelidmaatschap - Membre d'honneur	€ 100 / 4p

Info & reservatie

Fugato de Furnis vzw

Ignace Godderis (voorzitter/président)
Duinkerkestraat 22, B-8630 Veurne - T +32 58 62 08 63
janvermeire@telenet.be - T +32 58 62 02 72

www.fugato.be

Rekeningnummer - Numéro de compte:
IBAN BE32 4745 1795 7102 - BIC KREDBEBB

Tarieven // Tarifs

Volwassenen - Adultes	€ 10
Onder 18 jaar - Moins de 18 ans	gratis / gratuit
Lidmaatschap - Abonnement	€ 40 / 1p
Steunend lid - Membre de soutien	€ 70 / 2p
Erelidmaatschap - Membre d'honneur	€ 100 / 4p

Info & reservatie

Orgelkring Koksijde

Carlo Wouters (voorzitter-président)
Koninklijke Baan 167 B 302, 8670 Koksijde - T +32 58 51 35 94
carlo.wouters@skynet.be

www.facebook.com/orgelfestivalkoksijde

Rekeningnummer - Numéro de compte:
IBAN BE97 7512 0368 1549 - BIC AXABBE22

Concerten // Concerts

VRIIDAG 1 JULI - 20u - Sint-Jan-Onthoofdingkerk Stavele
64-Feet • Iris Eysermans & Marie-Noëlle Bette

VRIIDAG 15 JULI - 20u - Sint-Martinuskerk Haringe
Kurt Ison (Sydney/Australië)

VRIIDAG 29 JULI - 20u - Sint-Martinuskerk Haringe
Gerhard Gnann (Mainz/Duitsland)

MAANDAG 15 AUGUSTUS - 17u - Sint-Martinuskerk Haringe
Robert Hostyn & Jan Vermeire

Info & reservatie

Paul Recour (voorzitter - T +32 (0)475 66 57 03)

Kultuurgemeenschap Haringe VZW

Moenaardestraat 95 - B-8972 Haringe

RESERVATIES ENKEL VIA: info@haringe.be

www.orgelconcerten.be

www.facebook.com/OrgelconcertenHaringe

www.instagram.com/OrgelconcertenHaringe

BETALING: IBAN BE33 1032 2468 8646 - BIC NICA BEBB

>> Kaarten worden niet opgestuurd maar zullen aan de ingang liggen!

Tarieven // Tarifs

Volwassenen - Adultes	€ 10
Onder 18 jaar - Moins de 18 ans	gratis / gratuit
Feestmaal - Banquet	€ 40
Feestmaal + 4 concerten - Banquet + 4 concerts	€ 80



MEER INFO

PROMOTIE
4 concerten + feestmaal
4 concerts + banquet
€ 60 (i.p.v. € 80)

MAANDAG 15 AUGUSTUS >> **FEESTMAAL**

Concert om 17u gevolgd door feestmaal

Aperitief

Filet pur - groentjes

Dame blanche

Koffie en dranken all-in

€40 pp

Inschrijven kan tot 7 augustus 2022

Kultuurgemeenschap Haringe - info@haringe.be

Concert Houtkerque

Nathalie Boddaert - nathalie.boddaert@orange.fr
T +33 (0)6 48 18 09 28
Marguerite-Marie Bollengier
T +33 (0)6 78 78 92 50

Concert Gravelines

Service Culture Gravelines
T +33 (0)3 28 24 85 65
serviceculture@ville-gravelines.fr
www.ville-gravelines.fr

Concert Arnèke

Mairie, 4 Place Saint-Gohard, F-59285 Arnèke
T +33 (0)3 28 42 32 94
Édith Cavrois - edith.cavrois@orange.fr
T +33 (0)6 07 26 00 80

Concert Dunkerque

T +33 (0)3 28 28 92 43
winoc.decool@ville-dunkerque.fr
www.ville-dunkerque.fr/conservatoire

Tarifs // Tarieven

Adultes - Volwassenen	10 €
Prévente - Voorverkoop	8 €
Onder 18 jaar - Moins de 18 ans	gratuit / gratis

Billetterie en ligne sur
<https://boutique.ot-hautsdeflandre.fr>
pour les concerts de
West-Cappel, Hondshoote, Looberghe,
Esquelbecq, Millam et Quaëdypre.

Informations & réservations

Communauté de Communes des Hauts de Flandre

Marie-Ange Ollivier (Responsable) Service Culture
468 rue de la Couronne de Bierne, F-59380 Bergues
marieange.ollivier@cchf.fr
T +33 (0)3 28 290 999 (CHOIX 1)

www.cchf.fr



Orgelkunst
www.orgelkunst.be



sofie van biervliet
grafisch ontwerpster



**KOKSIJDE
YACHTING CLUB**



**ALBERIC
GODDERIS**
MECHANISCHE MUZIEK
BOUW - RESTAURATIE - TAKSIE - VERHUUR

SAVAGANHOME
FOODBAR - DRINKS
EVENTS - HAIRDRESSER

058 / 51 22 09
Haenestraat 2
8630 Veurne Steenkerke



IMMOKOKSIJDE
GROEP DE CANTIER-VERHUUR

Verdievel
Uw schoenexpert sinds 1971

Nieuwpoort-Bad
www.schoenenverdievel.be

Traiteurdienst



Deceuninck

Ieperse Steenweg 13 • 8630 Veurne
056 31 78 33 • 0486 79 98 75




apollo

Voor elke klant de beste autoband.
TULPIJN BANDEN - Iepersesteenweg 57 - 8630 Veurne



maes



Maracci
VAKANTIEHOEVE
www.maracci.be

Prachtige
gerenoveerde
omwalde
vakantiehoeve
dichtbij zee
voor 12 personen

RESTAURANT



de oogappel

www.restaurantdeogappel.be
Appelmarkt 3 VEURNE - T 058 28 86 46



venice
An Exact Company

the FURNA PUB
FOOD - DRINKS - MUSIO

FREDERIK VANDENAMEELE & SOPHIE DUSUEL
GROTE MARKT 3 • 8630 VEURNE
T 0485 31 36 20 • WWW.FURNAPUB.BE



kopie buro
print hobby
sneldruk cadeau

platevoet n.v.

ooststraat 42 - 44 veurne
info@platevoet.com 058 311 211



cornelisuitvaartzorg
diksmuide | veurne - westkust



gegraduateerde
in optiek
en optometrie
contactlensspecialist

Geertrui Decrock

GROTE MARKT 5 VEURNE - 058 31 36 02

**weekend
mode**
SINT-DESBALD

**Beenhouwerij
MISSIAEN**

H. VAN DE SOMPELE - MISSIAEN
Zuidstraat 56 - VEURNE - T 058 31 11 63

Vlees zoals de natuur het bedoeld heeft!



**RESTAURANT
RESTO REAL**

Koninklijke baan 198 - 8670 Koksijde
Tel. 058 51 28 02
info@restoreal.be

AU PRINTEMPS

Zeelaan 186 - 8670 KOKSIJDE - Tel. 058 51 13 88
Lingerie - Nachtmode - Kousen - Badmode



picknick
picknickonline.be

Belfius
Bank & Verzekeringen
BELFIUS WESTKUST CVBA



**MARE
NOSTRUM**

Strandlaan 321 KOKSIJDE
www.marenostrum.be

de normandie

**DINNER
DRINK
DANCE**

Koninklijke baan 1
Koksijde
T 058 51 81 41

www.denormandie.be

Uitvaartzorg Kesteloot

- Oprechte empathie
- Verzorging alle soorten uitvaarten
- Eigen aula en drukkerij
- Hulp administratie na overlijden
- Gratis raadgeving voorafregelingen

Koksijdestraat 3
8630 Veurne
Tel.: 058/31 36 60
kesteloot@deia.be
www.uitvaartzorg-kesteloot.be



AMBROSIOUS
Great Wines and Fabulous Spirits

Zeelaan 228 KOKSIJDE
058 52 17 53

www.ambrosious.be



Restaurant

De Huifkar

Koninklijke Baan 142 KOKSIJDE
058 51 16 68

www.dehuifkar.be

SPAR 

SPAR KOKSIJDE-BAD
GUIDO GEZELLEPLEIN 4
058 51 00 11



Dezutter
uitvaartcentrum

Nieuwpoort - Koksijde - Middelkerke
www.dezutter.eu



KBC
VEURNE



Grote Markt 31
VEURNE
058 31 10 86

Excelsior
BRASSERIE

www.brasserie-excelsior.be



**TEXTIEL
VERHAEGHE**

Matrassen - Lattenbodems - Boxsprings
www.slaapinfo.be

**Standaard
Boekhandel** 

**AUTOBEDRIJF
Lagrou**
DIKSMUIDE IEPER TORHOUT



uw warme bakker
in Koksijde
www.dulittoral.be

duLittoral
1400 014 02 - 02446 02 - 02 524 02



BEERNAERT
VERZEKERINGEN ASSURANCES

ZONDER ZORGSTR. 9 KOKSIJDE
WWW.KANTOORBEERNAERT.BE



**Autocars
& Reizen**

Thor byba



SINCE 1987
LUSTHOF

Strandlaan 130, 8670 St-Idesbald
T 058 51 11 46 www.lusthof.com

Tennislaan 48, 8670 St-Idesbald
www.siska-koksijde.be

Siska
eethuis - brasserie - tearoom



**HOTEL
FEESTZAAL
RESTAURANT**
BEAUVOORDE
058 29 90 12

SALONS DRIEKONINGEN
www.driekoningen.be



braet

GEBOUWEN & TOTTAALPROJECTEN
GEVEL- EN BETONRENOVATIE
WATERBUW & CIVIEL BOUW
EOD EXPLOEVEN OPSORINGSDIENST


Ooststraat 15
VEURNE
T 058 31 17 05

Zeelaan 208
KOKSIJDE
T 058 51 57 40



Madex
LIGTOEWAREN



BOULOGNESTRAAT 7 • KOKSIJDE
058 62 66 10 •  



prosperus
HELDER ZICHT OP UW TOEKOMST

Verzekeringsmakelaar, Kredietbemiddelaar
& Belegingsspecialist!



LEERWIJZER
Erkende Privéschool



Crelan
KANTOOR DUMOULIN

STATIESTRAAT 5 VEURNE



KOKSJADE | taverna
Koninklijke Baan 155 | Veurne
Tel. +32 (0)58 51 92 72 | tafelen
vrijdagen | salades & snacks

**BEENHOUWERIJ
SINT-ANNA (BEHEYDT D)**

Zeeaan 18, 8670 Koksijde
T 058 51 13 10

Marrannes.be
GARAGE • CARROSSERIE



Dorpsplaats 46 . Koksijde-Wulpen



VEURNE

Quality Wines
WIJNEN MET TEMPERAMENT

www.qualitywines.be



**VISHANDEL
MARLEEN**

0493 21 94 18
0479 74 67 55

vishandelmarleen@gmail.com

artiflora
creatief

**NIEUWKUIS
KINGET**

Appelmarkt 10 - VEURNE
T 058 31 13 57



PEPSICO
Veurne



*grill
de
vette
os*

**ZUIDSTRAAT
VEURNE**
058 31 31 10
www.grilldevetteos.be

OPEN
18U > 2U 'S NACHTS!
& ZONDAGMIDDAG
GESLOTEN DONDERDAG

Furna **Care**
THUISVERPLEGING MET EEN HART

Charlotte Gardin 0473 57 11 65
www.furnacare.be



AVANTI-CARS
autocarbedrijf
T 051 81 16 12

Wagenmakerijstraat 33 . 8600 DIKSMUIDE



CERTIPOWER
CHARGE SMART

DE PLAKKER



eten



drinken



genieten

Grote Markt 4 . VEURNE
T 058 31 51 20 . www.deplakker.be

IMMOPINSON

leef.beleef.herleef

www.immopinson.be
Tel 058 42 00 25

Vdranken VANDEWOUDE

MONNIKSHOEKSTRAAT 22 VEURNE
051 55 50 72
WWW.VANDEWOUDEDRANKEN.BE

KOH

Kultuurgemeenschap
Haringe VZW

AVIKO

RESTAURANT

Olijfboom

Noordstraat 3 VEURNE
T 058 31 70 77
www.olijfboom.be



DELSAEL

Veurne

0475/47 30 70 · info@delsael.be

QUARTIER

QUARTUS

ACCOUNTANCY · FISCALITEST · BOERHOUDING

POPERINGE: Cassinest 15, 8170 Poperinge
VELFINE: Kinkhofstraat 26 A, 8650 Veurne

T +32 87 30 01 44
F +32 87 30 12 06
E doew@quartus.be

T +32 58 53 31 31
F +32 58 53 31 32
E info@quartus.be

Wielrijdersrust Het Dorstige Hart



*Uit Sympathie
Dorine Geersens*

Uit Sympathie!

demuys

UITVAARTZORG

POPERINGE KEMMEL



ALAIN DESSEIN

INTERDISCIPLINAIRE LEUZE & COLORE
HOOGSTUDIUM OPAALAGESCHIED

www.alaindessein.be
0478 482 774
alaindessein@alaindessein.be

café
le Cadran



Haringe

MEER
INFO



Restaurant De Paterstafel

Wattegaten 18 • 8278 Zephe • watterstafel@gmail.com • 0493 53 84 85



Sticht Beelden

U bent te de concerten tot 22.00u, ook naopening vanaf, welkom om te komen eten in De Paterstafel!

't Blauwertje

Oude Haringse Genever

Watou
2022
Sense of Place

02.07 –
04.09.22

kuratenfestivalwatou.be



't Fruithuis

Dagverse groenten & fruit

EXPO LUC AMEEL

65 JAAR KUNSTSCHILDER

POPERINGE IN BEELD



18 JUNI – 30 NOVEMBER 2022
HOPMUSEUM POPERINGE

www.hopmuseum.be



watou
verbeek.be

HOPMUSEUM
Poperinge



nationale loterij

MEER DAN SPELEN

BLAUWERSFEESTEN HARINGE

Zaterdag 24/09: Verkiezing Karel de Blauwer
Zondag 25/09: Antiek- en Brocantemarkt



meer info: www.haringe.be





HARINGE



QUAËDYPRE



VEURNE



ESQUELBECCO



KOKSIJDE



HOUTKERQUE



HARINGE



HONDSCHOOTE



ARNÈKE



DUNKERQUE



WEST-CAPPEL



MILLAM



LOOBERGHE



STAVELE



NIEUWPOORT



GRAVELINES



SINT-JANSGASTHUIS VEURNE



Scilla Van Elervliet

INFO

www.fugato.be

www.facebook.com/orgelfestivalkoksijde

www.orgelconcerten.be

www.cchf.fr