

**Stephane Fedorowsky**  
et le service culture de la **CCHF**

Présentent

# MEMOIRES

*Acte II*



Une installation photographique et sonore

de *Stephane Fedorowsky*

sous les ailes du Moulin de Pitgam

**Du 16 Juin au 16 Septembre 2018**  
**Inauguration le 16 Juin à partir de 14h**

Contact : [marieange.ollivier@cchf.fr](mailto:marieange.ollivier@cchf.fr) / 06 77 43 67 90  
Stephane Fedorowsky, 0610546224, [stefarachi@gmail.com](mailto:stefarachi@gmail.com)  
Mairie de Pitgam : 0328621090  
Le Moulin de pitgam 59284, Pitgam

## Communiqué de presse

« Mémoires » Acte II

Exposition du 16 Juin au 16 Septembre 2018

Le Moulin de Pitgam – 59284

L'artiste photographe plasticien Stephane Fedorowsky présente avec le soutien de la CCHF (Communauté de Commune des Hauts de Flandres), l'exposition **Mémoires** qui se déroulera sous les ailes du Moulin de Pitgam à partir du 16 Juin 2018 pour la Journée du Patrimoine de Pays et des moulins.

12 portraits seront dressés et exposés (panneaux photographiques noir et blanc (1m50x2m) réalisés à partir de tirages argentiques).

Vous pourrez découvrir les témoignages récoltés sous forme d'interviews à lire et à écouter à l'aide d'une installation sonore.

« Quand le souvenir se fait entendre, la mémoire ressurgit ; j'ai voyagé dans les vôtres, ceux d'hier comme ceux qui sont à venir. »

Tout commence dans les jardins du Château d'Esquelbecq où l'exposition **Mémoires Acte I** (toujours visible) a vu le jour en juin 2017 dans cette vertueuse région des Hauts de Flandres. Elle se poursuit et sur sa route, elle oriente son regard sur différents monuments classés *Monuments Historiques* pour nous révéler ses secrets et éclairer son empreinte.

Transmission, voyage au cœur de trésors historiques. Il est maintenant pour le Moulin de Pitgam «*Den Leeuw*», le lion en flamand, la circonstance de rugir une fois encore, au gré du vent.



Photographies argentiques/Stephane Fedorowsky

Retrouvez les interviews sur <https://memoires2.bandcamp.com>

(Les 2 livres 'Mémoires' Acte I sur le château d'Esquelbecq, Acte II sur le Moulin de Pitgam relatant les expositions et l'histoire des lieux seront disponibles à la vente lors de vos visites aux évènements)

Né en 1979 à Paris Stéphane Fedorowsky débute sa formation en suivant les cours préparatoires aux Écoles d'art de l'Atelier Hourdé. Il touche pour la première fois à la photographie, et se laisse séduire. Il décide de poursuivre ses études au *Santa Monica College* en Californie, sur place une révélation s'impose à lui : la photographie argentique est son médium d'expression artistique, vecteur idoine de son message poétique et symbolique. La passion lui fait intégrer avec facilité les techniques de prise de vue, de développement et de tirage argentique. La chambre noire devient son lieu de repli et terrain de jeu favori où il laisse la magie opérer. Il aménage un laboratoire chez lui (dans une penderie !) pour pousser ses expérimentations et assouvir ses élans créatifs. Tout est faisable hors de l'université !

Stéphane - comme tout jeune passionné - ne sait pas patienter et provoque son destin en quittant l'université. Il assumera, désormais, sa formation en autodidacte. Il lit, autant de livres de techniques photo, que d'ouvrages d'art ou d'iconographie. Cet apprentissage dirige sa pratique et sa sensibilité. Alors que les innovations en matière de technologie numérique se multiplient annonçant la désuétude de la photographie traditionnelle, son attachement à celle-ci demeure intacte. A contre-courant de ses contemporains se convertissant au tout numérique; Stéphane conserve ses appareils argentiques et s'approprie les techniques anciennes : le photomontage utilisé par Oscar Rejlander, Henry Peach Robinson, redécouvert par Jerry Uelsmann, le photogramme - cher à Man-Ray et Laszlo Moholy Nagy, la solarisation et se laisse surprendre en manipulant du papier photographique coloré périmé.

Stéphane est devenu, aujourd'hui, lentement mais assurément un artisan photographe, virtuose en techniques du passé pour certains, prestidigitateur pour d'autres.

Dernières expositions :

*Mémoires* Château d'Esquelbecq 2018

*La Beauté mise à Nu*, Galerie Sophie Schedecker, Paris 2017

Dernière édition : « *L'Emouvantail* », Ed. Serge Bensimon, 2012.

M Guinet

[www.stephanefedorowsky.com](http://www.stephanefedorowsky.com)

Instagram/Facebook : Stephane Fedorowsky

### *Ouverture du site avec possibilité de visiter le moulin :*

Samedi 16/06 de 14h à 18h (Balade contée à 20h)

Dimanche 17/06 de 14h à 18h

Dimanche 24/06 de 14h à 18h

Dimanche 08/07 de 9h à 12h

Dimanche 15/07 de 14h à 18h

Dimanche 28/07 de 14h à 18h (balade contée à 19h)

Dimanche 05/08 de 14h à 18h

Dimanche 19/08 de 14h à 18h

Dimanche 02/09 de 14h à 18h

Dimanche 16/09 de 14h à 18h

*Le Moulin de Pitgam 59284 Pitgam Route de Nieppe D110*



[www.culturecchf.com](http://www.culturecchf.com)

